

Pietro Bertazzoni

Video Assist Operator (VAO)

Video Playback Operator (VPO)

Sono un tecnico audiovisivo specializzato in sistemi di trasmissione video via cavo e wireless, specializzato inoltre in registrazione e riproduzione di segnali audio/video. Attualmente lavoro con agenzie di comunicazione e produzioni cinematografiche ricoprendo il ruolo di Video Assist Operator, Aiuto Operatore e Focus Puller.

Contatti

Residenza: Reggio (RE) - Italia

Tel: +39 333 5469117

Email: pietropane.bs@proton.me

Istruzione e formazione

Novembre 2019 - Febbraio 2020

Palomar s.p.a. e

Demetra Formazione s.r.l.

Reggio Emilia (RE)

Gestione della Produzione

Cinematografica e Televisiva

Maggio 2016 - Settembre 2016

Sae Institute

Milano (MI)

Electronic Music Production

Giugno 2014 - Settembre 2014

Ability English School, Sydney (NSW - Australia)

Attestato di lingua inglese - livello:

Upper Intermediate (B2)

Settembre 2006 - Luglio 2011

Istituto Professionale di Stato per

l'Industria e l'Artigianato

A. Ferrari

Maranello (MO)

Diploma di qualifica professionale per Operatore Termico

Lavori

Video Assist Operator

"Lamborghini Temerario" (Commercial)

Produzione: Kormik, Argo Film

Regia: Michele Riccomini

DOP: Alessandro Chiodo, Tommaso Lusena

2025

Video Assist Operator

"L'Estinzione della Razza Umana" (Film)

Produzione: Sisifo Film

Regia: Emanuele Aldrovandi

DOP: Alessandro Vezzani

2024

Video Assist Operator

"Estranei" (Serie TV)

Produzione: Eagle Original Content

Regia: Cosimo Alemà

DOP: Ilya Sapeha

2024

1st Assistant Camera

"Genoeffa Cocconi: i miei figli, i fratelli Cervi" (Docufilm)

Produzione: Aleo Film

Regia: Marco Mazzieri

DOP: Max Gatti

2023

2nd Assistant Camera

"Essilor Luxottica" (Commercial)

Produzione: Boneless Film

Regia: Mauro Vecchi

DOP: Luca Costantini

2023

2nd Assistant Camera

"IOLUCE - Giorgio Visconti" (Commercial)

Regia: Benjamin Rossignol

DOP: Alessandro Vezzani

2023

Video Assist Operator

"Genesys per Ferrari" (Commercial)

Produzione: Full Movie, 8 Feet Fixer

Regia: Samuel Miller, James Alexander Warren

2023

1st Assistant Camera

"I nipoti dei fiori" (Docufilm)

Produzione: Motoproduzioni, RAI Cinema, Luce Cinecittà

Regia: Aureliano Amadei

DOP: Osama Abou El Khair

2023

Competenze linguistiche

Madrelingua: Italiana

Inglese: B2

Capacità e competenze tecniche

Utilizzo attrezzatura video e playback (monitor, recorder video, ecc)

Utilizzo di software NLE, DAW, software di elaborazione immagini digitali e altri (FCPX, DaVinci Resolve, Ableton Live, Logic Pro X, Photoshop, Atem Software Control, Resolume Arena, QLab)

Utilizzo di impianti e strumentazione audio/luci

(mixer, impianti audio, centraline luci, ecc)

Ottima conoscenza di sistemi di ripresa digitale

(Arri, Red, Blackmagic, Sony, Canon)

Assistant D.I.T.

"Verona" (Film Musical)

Produzione: Iervolino & Lady Bacardi Entertainment

Regia: Timothy Scott Bogart

DOP: Byron Werner

2022 - 2023

Video Assist Operator

"Kobe - Una storia italiana" (Docufilm)

Produzione: Indigo Stories

Regia: Jesus Garces Lambert

DOP: Lorenzo Di Nola

2022

Video Assist Operator

"Scuderia Ferrari - Car Launch" (Commercial)

Produzione: Ninetynine, Offina38

Regia: Greg Ferro

DOP: Davide Crippa

2022

2nd Assistant Camera

"Cicciolina Pocket" (Cortometraggio)

Produzione: Keep Digging Production

Regia: Claudio Casazza

DOP: Michele Cherchi Palmieri

2021

2nd Assistant Camera

"Armani - Crema Nera" (Commercial)

Withstand - Giorgio Armani

Produzione: Your Tough Partner

2021

2nd Assistant Camera

"IOLUCE - Giorgio Visconti" (Commercial)

Regia: Benjamin Rossignol

DOP: Alessandro Vezzani

2021

Video Assist Operator

"Scuderia Ferrari - Team & Car Launch"

(Commercial / Documentary)

Produzione: Ninetynine, Offina38

Regia: Greg Ferro

DOP: Marco Sirignano

2021

Aiuto attrezzista di preparazione e di scena

"La guerra è finita" (Serie TV)

Produzione: Palomar spa, RAI Fiction

Regia: Michele Soavi

DOP: Stefano Palombi

2019

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Quanto dichiarato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.